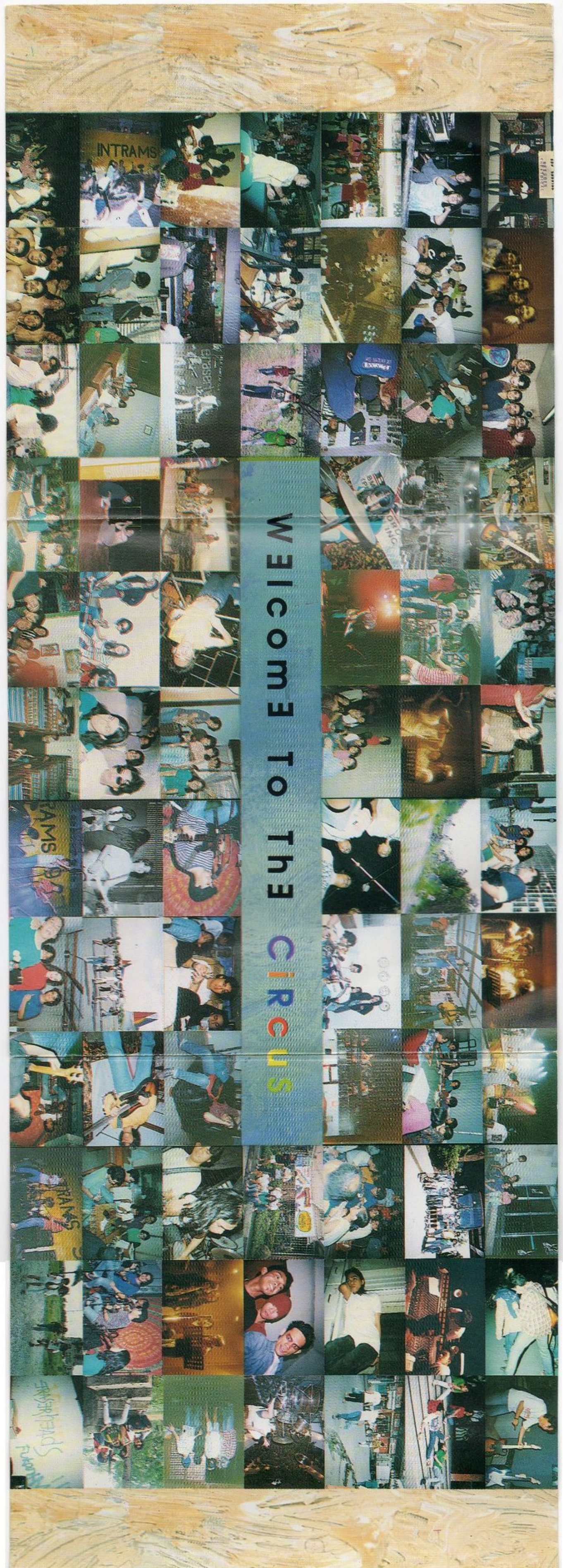
ERASERHEADS

Circus


INTRAMS
Welcome to the CIRCUS

Bato
(Marcus)

Sembreak
(Raymund)

Alapaap
(Ely)

Hey, Jay
(Ely)

Minsan
(Ely)

Punk Zappa
(Nito One)

Insomya
(Marcus und Raymund)

With A Smile
(Ely)

Alkohol
(Raymund again)

Wishing Wells
(Raymund na naman?)

Kailan
(Karing/Aureas/Annie/Eraserheads)

No Royalty Album Filler No. 9
(Nito Two)

Magasin
(Ely)

Butterscotch
(Ely forever)

Sa Wakas
(Ely and Annie together)

Prof. Banlaoi's Transcendental Medication After Every Six Months Or Punk Zappa Three
(Nito Three)

Wating
(Annie, Eraserheads)

Kailan Lounge
(Karing, Aureas, Annie, Eraserheads)

Produced by **Robin Rivera**
Executive Producers **Buddy Medina** and **Rudy Tee**
A & R Direction **Vic Valenciano**

Engineered by **Lito Palco**
Recorded and mixed at **JR Recording Studios**
Except "**Kailan**" and "**Kailan Lounge**" recorded at **Cinema Audio** and engineered
by **Dindo Aldecoa.** "**Kailan**" taken from the play *"Manhid"*
"**Wating**" recorded at **PM Recording Studios**
All songs mixed by **Tolits** except "**Sa Wakas**", "**Minsan**" and "**Wating**" mixed by **Sir Robinix**

Art Direction and Design **Mario Joson** with **Gomatao** & **Grace Torres**
Cover Art by **Mark Justiniani**
Photography by **Snappy Q** and **Lucas**

All songs published by **BMG Pacific Music Publishing Ltd.**
Except "**Punk Zappa**", "**No Royalty Album Filler No. 9**" and **Prof. Banlaoi's**
Transcendental Medication After Every Six Months Or Punk Zappa Three
Published by **Mcskussmaharishibabaramdasboboroshi Publishing**
Unlimited

Musical Derangement:
Bhuddy : Bass/vocals/keyboards/percs/snafood
Rhaymund: Drums/vocals/kbds/percs/powerdrill/bitsyguitars
Mharcus: Guitars/vocals/percs/gniksamkcab
Ehly: Vocals/guitars/tambourine/falsettos & vibratos

ERASERHEADS Secret weapon posse:
Jojo Taylo: Espionage Director/Stereo Output/Light Syndicate
Vincent Villasanta: Rastajacksontechspecialist
Mark Laccay: Navigator/Shaolin Dynasty/More Red Wine!
Romeo E. Buen: Secret Agent Ex
Ahnn Ahngala: Mother Superior

Spatial Guests:
Robin: circusmaster/backgroundvocals/percs/feedback
Tolits: tycobraheintergalacticmonstershredderefxmaster
Unstoppable Tee-dee-dee gurls: annie, jennie, shirlie, onannie
Irrepressible Insomya Scream Team: jotay, laccay, entengay
The First Unified Unorthodox Punk Zappa Ministry Faith Fellowship:
Reverend Mark, Bro of Ray Don, Bro of Tots,
Bro of Congressman, Son of Ely Rb, One Star Convert Maki

BATO. Isang linggong wala sa bahay. Pare ayoko nang mag-aral. Hinahanap na ako ni nanay. Di ko na malaman ang gagawin. May hawak-hawak na gitara. Ba't di mo matapos ang kanta? Nakakasakit ng ulo. Pare, pahiram naman ng tuwalya mo. Hoy, hoy, oi, bato na naman. Nasaan na ba ang barkada't kaibigan? Wala ba tayong gimik diyan? Nasaan na ba kayo? Pautang naman.

SɘMBRɘAK. Dear Kim, kumustang bakasyon mo? Ako eto pa rin nababato. Bad trip talaga 'tong Meralco bakit brownout pa rin dito. Walang silbi sa bahay kundi bumabad sa telepono. O kaya'y kasama ang buong barkada nakatambay sa may kanto. Naaalala kita pag umuulan. Naaalala kita pag giniginaw. Naaalala kita pag kakain na. Naaalala kita ilang bukas pa ba bago tayo ay magkita? Ako'y nainip na. Bawat oras binibilang. Sabik na masilayan ka. Sira pa rin ang bisikleta, may gas wala namang kotse. Naghihintay ng ulan. Basketbol sa bonyo. Sana ay may pasok na. Para at least meron akong baon. Cutting classes dating raket. Rakenrol buong taon. Walang kayakap kundi gitara nangangati sa kaisip sa 'yo. Hanggang sa mabutas 'tong maong ko tsaka bibili uli ng bago. Hanggang dito na lang ang liham ko. Salamat sa atensyon mo. Tsaka na lang pala yung utang ko pag nagkita na lang uli tayo.

ALAPAAP. May isang umaga na tayo'y magsasama. Haya at halina sa alapaap. O anong sarap. Hanggang sa dulo ng mundo. Hanggang maubos ang ubo. Hanggang gumulong ang luha. Hanggang mahulog ang tala. Masdan mo ang aking mata, hindi mo ba nakikita? Ako ngayo'y lumilipad at nasa langit na. Gusto mo bang sumama? Hindi mo na kailangan ang magtago't mahiya. Hindi mo na kailangan ang humanap ng iba. Kalimutan lang muna ang lahat ng prublema . Huminga ka ng malalim at tayo'y lalarga na. Handa na bang gumala? Ang daming bawal sa mundo. Sinasakal nila tayo. Buksan ang puso at isipan. Paliparin ang kamalayan. Masdan mo ang aking mata, hindi mo ba nakikita? Ako'y lumilipad at nasa alapaap na. Gusto mo bang sumama?

HɘY JAY. Hey Jay nabugbog ka na naman daw kahapon. Hey Jay ba't kasi pumunta ka pa sa lugar na'yun. Alam mo namang galit sila sa tulad mo. Alam mo namang di ka nila maiintindihan. Hey just look to the left and just look to the right makikita mo naman na hindi pantay-pantay. Now Hey Jay everything's gonna be okay. Hey Jay nag-away na naman kayo ng tatay mo. Hey Jay wala raw siyang anak na tulad mo. Alam niya namang wala kang kasalanan. Alam niya namang ipinanganak ka nang ganyan. Jay U can get it all up, U can get it all down, ipagdasal na lang natin na balang araw. Bakit ba sila ganyan? Puno ng galit ang isipan. Ba't ba tayo ganito? Walang galang sa kapwa tao. Hey Jay saan ka na ngayon pupunta? Hey Jay kailangan lang ay magtiis ka. Alam mo namang may iba ka pang magagawa. Alam mo namang ang mahalaga ay nabubuhay ka. Jay whatever U are and wherever U go isip-isipin mo na lang na may nagmamahal sa 'yo. Hey Jay be happy and be gay hey Jay we still love you anyway.

MINSAN. Minsan sa may Kalayaan tayo'y nagkatagpuan. May mga sariling gimik at kanya-kanyang hangad sa buhay. Sa ilalim ng iisang bubong, mga sikretong ibinubulong. Kahit na anong mangyari, kahit na saan ka man patungo. Ngunit ngayon kay bilis maglaho ng kahapon. Sana'y huwag kalimutan ang ating mga pinagsamahan. At kung sakaling gipitin ay laging iisipin na minsan tayo ay naging tunay na magkaibigan. Minsan ay parang wala nang bukas sa buhay natin. Inuman hanggang sa magdamag na para bang tayo'y mauubusan. Sa ilalim ng bilog na buwan mga tiyan nati'y walang laman. Ngunit kahit na walang pera ang bawat gabi'y anong saya. Minsan ay hindi mo na alam ang nangyayari. Kahit na anong gawin, lahat ng bagay ay merong hangganan. Dahil ngayon tayo ay nilimot ng kahapon. Di na mapipilitang buhayin ang ating pinagsamahan. Ngunit kung sakaling mapadaan baka ikaw ay aking tawagan dahil minsan tayo ay naging tunay na magkaibigan.

INSOMYA. Paggising ko sa hapon diretso na sa banyo. Haharap sa salamin, shet! kamukha ko na ang syota mo. Dehin na lang maliligo wala rin lang tulo. Sisilip sa ref, naghahanap, naghahanap, naghahanap. Agahan ko sa hapon, tanghalian sa gabi, hapunan sa madaling araw. Insomya. Insomya. Insomya. Insomya. Pagdating ng hatinggabi magbabasa na ng diyaryo. Manunood sa tv ng kung anu-ano-ano. Pagdating ng ala-una pahinga naman muna. Makikinig sa radyo sa am, sa fm, at swwwwww. Pagsapit ng alas tres kalam na ang sikmura punta ako sa 7-11 ingat lang sa pigs cr muna sa wendy's score na rin ng gin wala nang trapik andami-dami-dami-daming adik! Alas sais na ng umaga di pa rin inaantok. Nakagat ko na'ng lahat ng lamok hindi pa rin inaantok. Ubos na rin ang gin, ang ganja, ang sigarilyo. Ubos na'ng lahat ng bisyo. Gising na'ng kapitbahay ko.

WITH A SMILɘ. Lift yer head baby don't be scared of the things that could go wrong along the way. You'll get by with a smile. You can't win at everything but you can try. And baby you don't have to worry coz there ain't no need to hurry. No one ever said that there's an easy way. And when they're closing all their doors and they don't want you anymore, this sounds funny but I'll say it anyway. Girl I'll stay. Through the bad times. Even if i have to fetch you everyday. I'll get by if you smile. You can never be too happy in this life. Coz in a world where everybody hates a happy ending story it's a wonder love can make the world go round. But don't let it bring you down and turn your face into a frown. You'll get along with a little prayer and a song. Lift yer head. Baby don't be scared. Of the things that could go wrong along the way. We'll get by with a smile. Now it's time to kiss away those tears goodbye.

ALKOHOL. Di mapigil paggalaw, nagwawala, nagdadabog. Oi pare dahan-dahan lang muntik ka nang mahulog. May taong bumubulong, meron ding sumisigaw. Meron pang nag-iingles na parang kanong hilaw. Bigla nalang natutulala, umiiyak, tumatawa. Meron ding nagnanakaw at may nawawalang pera. Sumusuray paglumakad, nadadapa, nauuntog. Pagdinalaw ng antok, kahit saan natutulog. May taong paggalas na parang luko-luko. Kung saan ka man abutin, OK na buong mundo. Alkohol, alkohol, utak mo'y buhol-buhol. Di mapigil ang bibig, pati sikreto nasasabi. Nasusuka, kumakanta, napa-praning sa isang tabi. Kaya ko pa pare ko, yan ang laging sagot niya. Nananaginip ng gising pumupungay ang mata. Konting alak nalulunod lumalakas ang loob. Umeekis, gumagapang, natitisod, sumusubsob. Labu-labo, sari-sari may naghahanap ng away. Binabangungot ng gising meron ding namamatay. Lumiliwanag, dumidilim, bumabait, tumatapang. Umikot ang tingin utak mo'y kinakalawang sumusuray paglumakad, nadadapa, nauuntog. Pagdinalaw ng antok kahit saan natutulog. Bukas may hang-over ka paggising masakit ang ulo. Paano ba ko nakauwi shet kailangan ko ng yelo.

"It's tha trip, not tha dɘstination."
- Janis, Jimi, Jim, Linny, Kurt

"Flush tha attitudɘ."
- Dɘad Ǝnds

"Tɘɘ-dɘɘ-dɘɘ-dɘɘ"
- Tɘɘ-dɘɘ-dɘɘ-dɘɘ gurls

"It's tima to fr[…] yar mind, it'[…]"
- Fathar M[…]

"Garbagɘ in, garbagɘ out"
- Chiwbacca

"Frɘɘdom is just anothɘr world for nothinglɘfttolosɘ."
- Bobby

"Jackson!"
- Thɘ Jongz Bacaslaconv[…]

let it bring you down and turn your face into a frown. You'll get along with a little prayer and a song. Dry yer head. Baby don't be scared. Of the things that could go wrong along the way. We'll get by with a smile. Now it's time to kiss away those tears goodbye.

ALKOHOL. Di mapigil paggalaw, nagwawala, nagdadabog. Oi pare dahan-dahan lang muntik ka nang mahulog. May taong bumubulong, meron ding sumisigaw. Meron pang nag-iingles na parang kanong hilaw. Bigla nalang natutulala, umiiyak, tumatawa. Meron ding nagnanakaw at may nawawalang pera. Sumusuray paglumakad, nadadapa, nauuntog. Pagdinalaw ng antok, kahit saan natutulog. May taong paggalas na parang luko-luko. Kung saan ka man abutin, OK mo buong mundo. Alkohol, alkohol, utak mo'y buhol-buhol. Di mapigil ang bibig, pati sikreto nasasabi. Nasusuka, kumakanta, napa-praning sa isang tabi. Kaya ko pa pare ko, yan ang laging sagot niya. Nananaginip ng gising pumupungay ang mata. Konting alak nalulunod lumalakas ang loob. Umeekis, gumagapang, natitisod, sumusubsob. Labu-labo, sari-sari may naghahanaping away. Binabangungot ng gising meron ding namamatay. Lumiliwanag, dumidilim, bumabait, tumatapang. Umikot ang tingin utak mo'y kinakalawang sumusuray paglumakad, nadadapa, nauuntog. Pagdinalaw ng antok kahit saan natutulog. Bukas may hang-over ka paggising masakit ang ulo. Paano ba ko nakauwi shet kailangan ko ng yelo.

WISHING WƎLLS. I wish I could go back 2 those fairy book tales. Forget the real world a while and seek the seas of the talking whales. A place of wishing wells and magic spells. Where everything starts out once upon a time long, long ago and ends happily ever after. I could go up the hill and run with Jill. The giant could smell I'm no Englishman. Cinderella danced with me at the ball. I told the queen of hearts about my plan. I travelled Wonderland with Alice. I met with Snow White in the woods. I flew with Peter Pan in Neverneverland. Picked some berries with Miss Red Riding Hood. I could be an outlaw in the west. Save damsels in distress. You could sleep a hundred years. I will wake U up with a kiss. We'll swim the seven seas. We can make love more than twice. Fly like dragons in the skies. We could hang around on trees or buzz around like bees. We can make some honey. We don't need no money baby. Just turn your back, you'll see jumpin' jellybean sacks. Just wait 4 me jack, I'll be back, I'll be back.

KAILAN. Kailan mo ako hahagkan? Matagal na akong naghihintay. Nakadungaw sa bintana. Mga dahon lang ang kumakaway. Kailan ko mararamdaman pagdampi ng iyong labi. Tinatanaw ko ang mga bituin. Mga luha humahalik sa aking pisngi. Kailan ako tatahan? Higpit ng yakap ng 'yong dibdib. Nakatingin ako sa salamin. May guhit ang noo't mapait ang ngiti. Kailan ko masisilayan sa araw-araw aking mahal. Mula paggising hanggang sa pag-idlip. Kagandahan mong walang patid. Kailan ako lalaya sa anino ng pag-iisa? Mga rehas lang ang tanaw. Nanginginig sa seldang maginaw.

MAGASIN. 'Kita kita sa isang magasin. Dilaw ang 'yong suot at buhok mo'y green. Isang tindahan sa may Baclaran. Napatingin, natulala sa 'yong kagandahan. Naalala mo pa ba nung tayo pang dalawa? Di ko inakalang sisikat ka. Tinawanan pa kita, tinawag mo akong walanghiya. Eh medyo pangit ka pa noon, ngunit ngayon... Iba na ang 'yong ngiti. Iba na ang 'yong tingin. Nagbago nang lahat sa 'yo. Sana'y hindi nakita. Sana'y walang problema, Pagkat kulang ang dala kong pera. Na pambili. Pambili sa mukha mong maganda. Siguro ay may kotse ka na ngayon. Rumarampa sa entablado. Damit mo'y gawa ni Sotto. Siguro'y malapit ka na ring sumali sa Supermodel of the Whole Wide Universe. Kasi... Nakita kita sa isang magasin. At sa sobrang gulat di ko napansin. Bastos pala ang pamagat. Dali-daliang binuklat at ako'y namulat sa hubad na katotohanan. Nasaan ka na kaya? Sana ay masaya at sana sa susunod na isyu ay centerfold ka na.

BUTTƎRSCOTCH. U can take me 2 the prom, promise not 2 tell yer mom. Mama never tells U why, while she kicks U in the eye. I don't think she understands, I just wanna hold yer hand. I don't even own a car so we couldn't get that far. Father Markus said 2 me, "just confess and you'll B free. Sit U down upon my lap tell me yer sins, just like that. He said "baby, know the rules. Yer living in a Catholic school. All the teachers say yer fine, but they don't have dirty minds." I am only in my teens. I live only 4 my dreams. I cannot B made 2 stay. Life's a journey anyway. Teacher, teacher please make me well. I don't want to go to hell. Teacher, teacher what can I do? I don't know boy, it's up 2 you. It's time to free yer mind, it's time to cleanse yer soul. Yo Father forgive me for I have sinned. I'd rather talk to God but He's out and yer in. It's a little complicated, but father don't sweat it. U can hear me out or you can just forget it. Now I haven't been to church in about ten years. And one time I had to pull my little sister's ears. But I'm not really violent and it shows. I go for flower power as that stupid song goes. Sometimes I tell a lie, but only when it's true. And I often say things like shit and fuck U. And I like to read a lot of dirty comic books. And I've given dirty teachers a lot of dirty looks. But this is the last thing that I'm ever gonna say: "it's embarassing 4 me 2 talk 2 U this way. Before I forget and before I carry on, I stole a table napkin from a fancy restaurant. Now please father tell me tell me what I gotta to do. I am full of guilt and now it's up 2 U. Just say 10 Hail Marys. 71 Glory Be's 13 Our Fathers, and a hundred Amens.

SA WAKAS. Sa wakas ay nakita ko na ang aking hinahanap. Sa wakas ay nakuha ko na ang aking hinahangad. Kay tagal ko nang naghintay at nagsunog ng kilay. Ngayon ay masasabi ko na matamis ang tagumpay. Sa wakas ay nabihag ko na ang aking minamahal. Sa wakas ay natapos ko na ang aking sinimulan. Kay tagal ko nang nagtiyaga wala namang nilaga. Sa wakas ay kaya ko nang bumangon sa umaga. Bakit ba ako pinahirapan ng husto? Ang dami-daming kumukontra sa bawat kilos ko. Nasan na ba kayo? Tignan ninyo ako. Hindi n'yo inakala na ako'y mananalo. Pero salamat na rin sa inyo. Sa wakas.

WATING. Wala akong bahay, wala pang makain. Nasan ang magulang? Ano ang tunay kong pangalan? Hari ng kalye, walang dinidiyos. Huwag panghimasukan, huwag na huwag pakikialaman. Kailangan bang magnakaw para magkalaman ang tiyan. Pahahasel ba sa pulis para may matirahan. Wating na buhay 'to hanggang kailan? Sa gitna ng gulo, pakinggan ang puso. Isang saglit lang sinta. Magpadaloy sa agos ng damdamin. Limutin muna ang dilim ng mundo. Hawakan ang aking kamay, sa malayo tayo ay maglalakbay.

LYRICS REPRINTED WITH PERMISSION.

"...time to free yar mind, it's tima to cleansa yar soul." - Fathar Markus

"I wanna grow up." - Draw Barrymora

"Navar mind tha inlay card." - Punk Zappa

"Jackson!" - Tha Jonaz Bacasiacorvanavski

"Ǝrika!" - Richard

"Richard!" - Ǝrika

"Yo is nothing but oi said backwards!" - Anonymous

TIWAY:

Family Circus Art and Annie, Congressman Arnold, Cecilia (who started it all), Mama Adorski, Lilettotsaaron (4dsupport), Mama 'and Papa Marasigan, Don and Deng, Mama and Papa Buendia, Manoy Ernan, Manay Oya, Lally and Lyra, Lola, Tita Mercy, Tito Bebot, Manong Mark, Richie, Wena, Ompong.
Media Circus *TV*-2,4,5,7,9,13,29, & V. *Radio*-89.1, 89.9, 90.7, 92.3, 93.1, 93.9, 95.5, 97.1, 99.5, 102.7, 106, 107.5. *Print*-Standard, Malaya, Inquirer, Bulletin, Abante, People's, Times, Chronicle, Business World, Tempo, Star, Today, Journal, Solar, Double Platinum, Mass Media, West, Adventures, Rex, Jingle, Sonic Triangle, Infinity, Timeout & Psicom.
Circus of Friends Ulydongnoelrafdexbongrico(*4dtrip*), Arnampadscuckoojules (4dshower), Roseanadaiks(*4dtimeetc*), Mang Greg(*4dphone*), Tessbea, Piomicron, Mr. and Mrs. Juan and family(*4dheartylunch*), Grace Ruan(*cd ko!*), M&M, Sgt Pepe, Lennon(*4dmusic*), Robert Smith(*4being*), Kim, Sega and Nintendo, The Jongz, Tricia, Mario, Alma, Cecille M, BMG Bosses and Staff, Eric(*4dacoustic*), Cathy Yao, Una Aurea, Pia, Joel x2(*didtol*), Ajie, Sab, Wency, Chuck, Bobbit, Rogie, Pam(*kelts 4dwah*), Ona, She, Nella, Ocs & Bel, Earnest(*mwah!*), Vicky, Mally (*4d bass basics*), Noel, Gp, Cookie, Onie, May-Anne, Donna, Paul & Sylvia, Karing, Auraes, Mildred, Sydney Manderazo, Yupi Angeles Pipol, Jeng Tan, Alexis Lagtapon, Nanay Naty, Aling Julie, Dex, Duff, Michael(*blueberryjuice*), Stanley, Alexis, Eric, Darrel(*oppressed*), Paco(*introvoys*), Richie, Joey (*Ink/uporg*), Freddie(*4dtapes&mags*), Francism, True Faith, Masta Plann, Intermedya, Poppyfield, Cineastes', Kuya Boy, Lito, Jay, Joyce, Ben, Ricky, Weng, Marya, Abby, Joy, Melanie, Riza, Tyrone, Tita Baby, Bon2, Johann, D' Kamuning-ning Household , Tita Beth's Karinderia & Orphanage, Sytian, Jr, Hiraya, Purity, Bert, Edwin, Poch Pilar, Ace Saspa, Claire, Judge, Shirley P., Patrick F., Gin, Eric, Robbie & Patrick & Dodong, Bistro, Dredd, Mayrics, Meme, Carmina, Douglas, Enrico, Jillmer, Earl, Lu-ann, Tin2, Cecille, Mark, Deo, Apo-Buboy, Danny & Jim, Xandra, Acropolis, Ron & Joyce, Alex, God & Mama Mary (*from Raymund*) & 2 all the nameless souls we met along the way, peace!

Philippine Copyright 1994 by BMG Records (Pilipinas), Inc.

(C) & (P) 1994 by BMG Records (Pilipinas) Inc. Musiko Records is a division of BMG Records (Pilipinas) Inc. All rights reserved. The situations, names, dialogues, samples, and ideologies contained herein are entirely fictional. Any similarity with nonfictional and real situations, names, dialogues, samples, and ideologies are purely fictional, er... coincidental. no animals and, plants were harmed during the recording. Proceeds of the sales of this album will go directly to the bank. A Gomatao production. A p.i.l.l. presentation. a big fat hen. filmed in x-ray vision.

Musiko

BMG RECORDS (PILIPINAS) INC.

ERASERHEADS CiRcuS

MRCD 050

Le-Van De Guzman
The Schizo Archives
Azusa, CA, U.S.A.

Bato
Sembreak
Alapaap
Hey, Jay
Minsan
Punk Zappa
Insomya
With A Smile
Alkohol
Wishing Wells
Kailan
No Royalty Album Filler No. 9
Magasin
Butterscotch
Sa Wakas
Prof. Banlaoi's Transcendental Medication
After Every Six Months or Punk Zappa Three
Wating
Kailan Lounge

BMG RECORDS (PILIPINAS) INC.

Musiko

MRCD 050

Distributed in the Philippines by BMG Records (Pilipinas) Inc. All rights reserved.
Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.

Musiko
MRCD 050
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
(P) & (C) 1994 by BMG Records (Pilipinas), Inc.
Inc. All rights reserved.